

The Official Fanclub Newsletter

Ben Talk

Nummer 5/1993

IDP BENELUX
P.O. Box 30001
6370 KA LANDGRAAF
Netherlands
Fax: (045) 3222154

BEN LIEBRAND FANCLUB
P.O. Box 40175
8004 DD Zwolle
Netherlands
Tel. (038) 650735
Postbank: 6275858
(t.n.v. H.L. Steenbergen)
ABN/AMRO: 59.94.25.709
Abbonnementen:
F35,- per jaar
Verschijnt: 12 keer per jaar

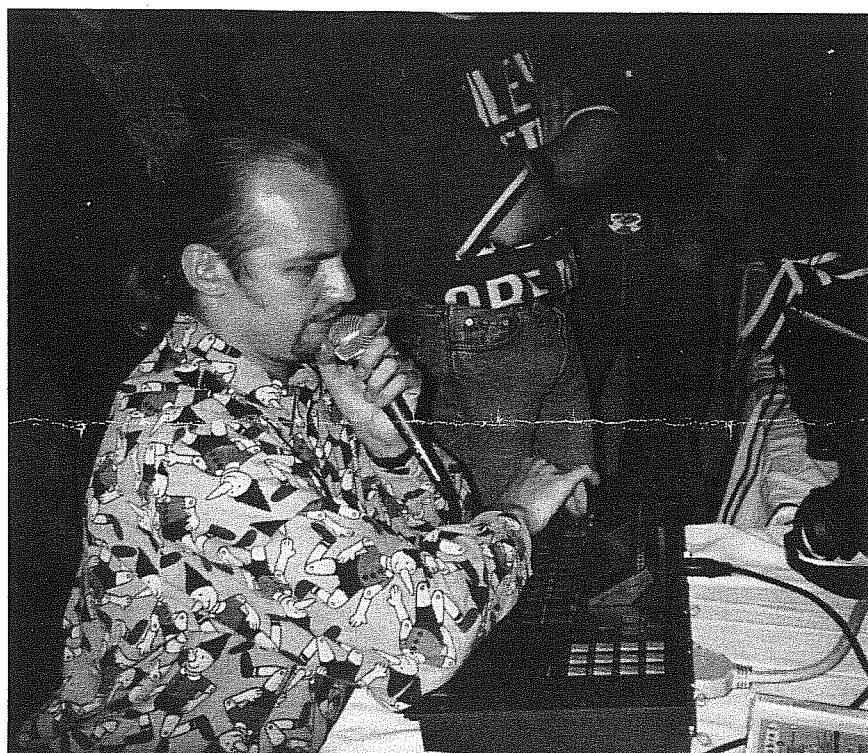
Medewerkers:
Enrico Steenbergen
Michel Haan
Marco van der Hoorn

Special Thanks To:
Ben Liebrand
Marco van der Hoorn
Nelson Petter
Robert Stenvert

Copyright:
Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvuldigt en/of openbaar gemaakt
worden door middel van druk, fotocopy,
microfilm of op welke wijze dan ook
zonder voorafgaande schriftelijke
toestemming van IDP.

Druk: AlphaGraphics Zwolle

Nummer 5/1993 'The Official Fanclub
Newsletter'



INSIDE:

- * Ben Liebrand Fanclub Party *
- * Minimixen *
- * Fans in de lens *
- * Do the write thing *
- * And more..... *

Môgge:

De Ben Liebrand Fanclub Party 1993 Het Programma

De Nieuwe Produkties:

Ben Liebrand zelf opende het programma van de tweede Ben Liebrand Fanclubday met een aantal minimixen en produkties die hij net af had en die op het punt staan om te worden uitgebracht.

Alles wat vreselijk gaaf is:

Om ongeveer drie uur nam Ben Liebrand plaats achter zijn meegebrachte Macintosh computer plus beeldscherm, voor het onderdeel "Virtual Reality, heftige 3-D animaties en alles wat vreselijk gaaf is". Gedurende ruim een uur was Ben niet achter deze apparatuur weg te slaan.

De plusminus 100 bezoekers, die inmid-

Ben Liebrand Audio Studio nog het meest indrukwekkend.

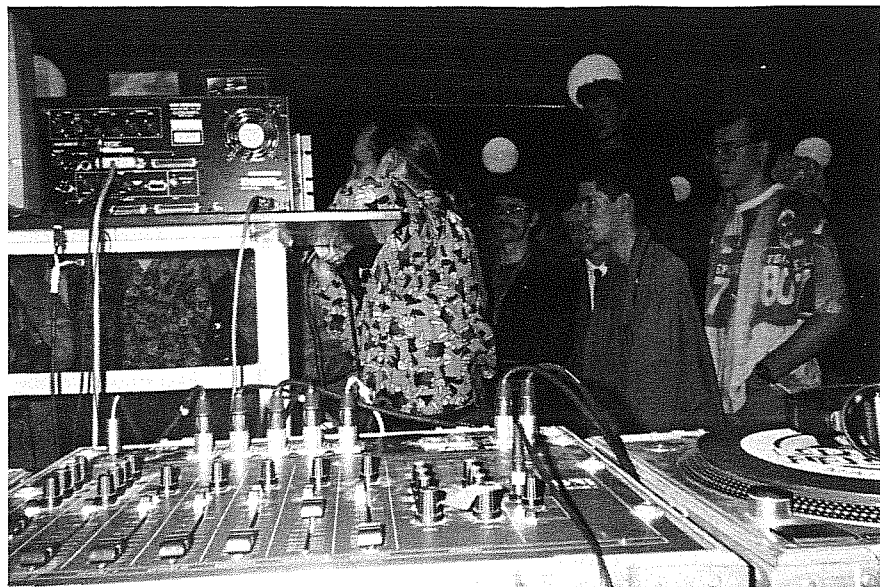
De Minimix:

Na een kleine pauze van ongeveer een half uur (waarin Ben zijn eigen foto nog even op Terminator-achtige wijze onder handen nam) was de tijd aangebroken voor het maken van een mix, de minimix! Ben's keuze was gevallen op Robin S "Luv 4 Luv", de betreffende cd-single moest in alle haast nog bij de plaatselijke Free Record Shop gekocht worden, dit was dus echt de eerste keer dat Ben de cd doorluisterde.

Ben zocht eerst een aantal bruikbare passages bij elkaar en zette deze in zijn DD-1000. Door middel van de shuttleknop kan hij de verschillende stukken naadloos aan elkaar editen. De gebruikte samples kwamen ondermeer van Snap (Sample City op "The Madman's Return") en een aantal professionele sample-cd's. Na 2 uur van hard werken (en veel praten) was precies 2 minuten van de mix af. De zaterdag na de fanclubdag was het resultaat als minimix in de Top 40 te beluisteren.

Het buffet:

De mensen van de WRZV-sporthallen hadden weinig van deze gedenkwaardige demonstratie meegemaakt, zij waren bezig met een heerlijk koud buffet. Om 19.00 uur konden diegenen die daarvoor betaald hadden één voor één hun borden volscheppen. Op de achtergrond draaide een dat-je muziek die Ben en Rita Liebrand die zaterdag in het Hippodrome hadden gedraaid.



Achtereenvolgens konden we luisteren naar de clubmix van Karl Keaton "Enough Is Enough", "Kom Op Met Die Bass" in 3 talen (Kom Op Met Die Bass, Her Mit Den Bass en Gimme The Bass), de trance-mix van culture Beat's "Mr. Vain" en Ben's eigentijdse versie van de Bee Gees klassieker "You should Be Dancing". Conclusie was hier dat Ben steeds meer de House-hoek induikt en dat de (commerciële) trance dan zijn voorkeur geniet.

De demonstratie van CD Logic:

Cd Logic uit Voorschoten was onder meer met de Denon DN 2000F dubbele cd-mixer en de Roland DJ-70 Sampler op de fanclub aanwezig. De Belgische mixkampioen, Stefan, gaf met deze apparatuur een live mix-demonstratie van plusminus 20 minuten weg. Salt 'n' Peppa met "Let's Talk About Sex". Sting met "Englishman In New York" en de Doobie Brothers met "Long Training Running" waren in geremixte versie nog net te herkennen.

dels achter hem plaats hadden genomen, maakten middels schitterende tekeningen, foto's en onderwerpen kennis met deze nieuwe wereld.

Voor velen waren de beelden over de



Het gastoptreden:

De leden van de rapgroep "Mendoza Brothers" hadden er door het volle programma even op moeten wachten, maar na het smakelijke eten mochten zij op. Hun rap/scratch act bestond uit 2 nummers: Gonna Make You Sweat (CC & C Music Factory) en een eigen nummer "Chillin's Story".

CD-logic maakte tot slot nog even van de aandacht gebruik door de door hun zelf ontwikkelde Mini-Disc met pitch control te demonstreren. Hiermee kwam een eind aan deze zeer geslaagde dag.

Met dank aan:

Ben Liebrand, CD-logic, IDP, Marco van der Hoorn, Martijn, Mendoza Brothers, Nelson, WRZV-Sporthallen.

De meester van de organisatie.



Ben Liebrand Fanclub Party 1993

Op maandag 23 augustus openden de WRZV-sporthallen in Zwolle haar deuren voor alle Ben-fans uit Nederland en daarbuiten.

Ben begon te vertellen over zijn studio die hij via de video op schijf heeft gezet en ons toont via zijn computer en het beeldscherm. Enkele personen nemen de beelden op met hun eigen videocamera, waarschijnlijk om het nageslacht er later van te laten genieten. CD-logic uit Voorschoten demonstreert hoe je kunt mixen met 2 CD-spelers en een Roland DJ-70 workstation. Stefan, Belgisch kampioen mixen, heeft de apparatuur beter onder controle dan bij een eerdere demonstratie op de DMC-dagen in Amsterdam. Hij mixt vooral Liebrand-plaatwerk en laat ons zien dat je leuke dingen kunt doen met die toch wel dure apparatuur.

Na deze demonstratie vertelt Ben over zijn "New Possibilities" en grote hobby: de computer waar je 3-D Animaties mee kunt maken. Onderwijl horen we nieuwe produkties van Ben die net zijn uitgekomen, of nog op stapel staan om uit te komen, zoals Karl Keaton en de Bee Gees.

Ben heeft onder andere de cd inlays van Synthesizer Greatest Gold en The Best of Alan Parsons ontworpen. Na veel computer termen ben ik nog niet veel wijzer, maar dat ligt ongetwijfeld aan mij.



Ondertussen wordt er druk gefluisterd over een eventuele kleine Liebrand die

op komst zou zijn, en inderdaad Brenda bevestigt dit gerucht. Wij waren intussen klaar voor het maken van de minimix voor de volgende zaterdag en dat werd "Luv 4 Luv" van Robin S. Ben verbouwt het nummer via frames, time-stretch, beats en breaks, pitch en weet ik veel wat allemaal nog meer. Het resultaat daar gaat het om en dat is er dan ook. Op de radio had Gijs Staverman tijdens de minimix aangekondigd misschien ook wel te komen.... niet dus!

Gelukkig het is 7 uur, tijd om te eten. Ik heb inmiddels best wat trek gekregen. Het koud buffet ziet er prima uit en smaakt ook zo. Na het eten kregen we nog een demonstratie van cd-logic. Zij hebben een Mini Disc omgebouwd zodat je er mee kunt mixen, alleraardigst. Daarvoor was er nog een optreden te zien van een zanger/rapper/danser en begeleidende DJ (Mendoza Brothers, red.).

Al met al was de tweede Ben Liebrand Fanclubdag een hele leuke middag en avond.

Robert Stenvert, Zwolle.

Do The Write Thing.

Hello!

I'm a Danish guy working as a DJ on the local disco's every weekend, and I handle all the things such as beatmixing and scratching, but I'm missing a record in my collection of records (nearly 3000 records and 600 cd's).

The record I'm searching for is Ben Liebrand's version of Nathalie Cole "This Will Be".

I don't know why I missed that record, but I have been in every store and second-handstore in Denmark and the only answer is "We have never heard about that record, but we know that he has done the remix of "Salt-N-Pepa", I know that too.

Please tell me why I missed that record. I must have it in my collection. I know it is an old record, I just heard it on a Danish Radio called "The Voice". The record is so coool. Please tell me where to buy it, even on postmail (I want it).

With many greets,
Alex Jeppesen,
Tastrup (Denmark)

Alex Jepessen kwam dankzij de Ben Liebrand Fanclub in het bezit van de CD-single van Natalie Cole.

Ben jij op zoek naar een bepaalde plaat, heb je een brandende vraag of gewoon zin in schrijven van een brief?

Do The Write Thing!

Minimixen

31/07/93 Culture Beat/Mr. Vain

Ja ja, Benimal is weer flink tekeer gegaan met en tranceachtige verbouwing van deze superhit. Een geheel andere melodie c.q. begeleidingspartij is onder de acapella (hoe komt hij toch aan al die acapella,s!) gezet, waardoor het geheel hartstikke anders klinkt. Deze truc past Ben wel vaker toe als hij een "aca" te pakken krijgt, telkens weet hij het weer goed te laten klinken. Het geheel zit ook leuk in elkaar met trompetjes, "floatende" basslines en bliepbliepjes, leuk gedaan Ben!

21/08/93 Gabriëlle/Dreams

Ik schrijf dit stukje tijdens de uitzending van de mix. Ik dacht vrijdagavond dus van; Ah, eindelijk eens wat rustige mix, dat had ik dus mooi gedroomd. Benimal is volgens mij geveleid door een "ik hou van House" virus, want het is weer eens een Housemix. Hoor ik daar Robin S. yep. En hoor ik daar heel sneaky het orgeltje van Crystal Waters, ook bingo. Ook is hier weer ernstig getimestreicht (wie verzint nou zo'n woord!). De mix swingt weer als een oriënt express en zal de zaterdagavond dansers in Hennef weer op de been houden.

28/08/93 Robin S/Luv 4 Luv

De tweede hit van Robin S in een Benmix. Deze mix is ook voor een gedeelte op de fanclubdag gemaakt. Alleen over de 1e anderhalve minuut deed Ben al zo'n dikke 2 uur, wat is het leven van een mixer toch zwaar.

De mix is in zijn geheel gemaakt op de DD-1000 vanb Akai (wat een ding!!!).

Ben gebruikte alleen de cd-single, die hij toen voor het eerst hoorde. Een percussieloop van een sample-cd, diverse samples van de Snap-cd en samples van kraza, Rock Steady Crew en stukjes Robin's "Show Me Love" maken de mix tot wat het geworden is.

Ik vernam dat Ben in Amerika een cursus "effect computeren" heeft gevolgd, en dat er een soort van minimix in de Top op TV zou kunnen komen. Hoe moet ik dit nou weer beschrijven en waar kan dit in de toekomst tot leiden? Geremixte videoclipps met gesampelde kinderwagens en vrouwenbenen in tiiiimestreeeeetch?

Marco van der Hoorn.

World Of Mixing

Voor alle mix-freaks is er sinds dit jaar "World Of Mixing". World Of Mixing is voor iedereen die naar mixen luistert, ze als deejay draait of ze zelf maakt. World Of Mixing wordt gerund door bekende remixers van het Music Factory team. Een lidmaatschap op W.O.M. kost £ 9.99 (± f 30,-) per jaar. Je ontvangt dan elke maand het schitterende "World Of Mixing" magazine en het World Of Mixing Introductory Pack, bestaande uit onder meer een Music Factory slipmat, World of Mixing stickers, deel 1 van "How to be a DJ" en "How To Mix", en je persoonlijke membership card.

Het nederlandse Mastermix-duo Mark Basten en Bob Snoeijer bezoekt binnenkort Ben Liebrand voor een exclusief interview. Binnenkort dus in World of Mixing! Voor meer informatie of een aanmeldingsformulier kun je schrijven naar de Ben Liebrand Fanclub (postzegel á 80 cent bijsluiten).



Fans in de lens

Naam: Marco van der Hoorn
Woonplaats: Sassenheim
Geboortedatum: 18-05-'73
Beroep: Soldaat c.q. militair (lees: dienstplichtig hofmeester)
Den Haag tot 6-9-'93
Hobby's: Mixen, beginnend thuisproducer,
tamboer bij drum & showband "Adest Musica" en bij
evenementenband "De Bierleppen"
en vanzelfsprekend..... Ben Liebrand!

Ben Liebrand:

Op de vraag, hoe ben je nu aan mixen als grootste hobby gekomen, is het antwoord zo klaar als een klontje: Ben Liebrand, een heel goede vriend van me liet me jaren geleden eens wat "In The Mix" bandjes horen, en na wat bedenkingen aan de ene kant en "dit is het helemaal!" aan uw rectorbovenspeaker, ben ik hier heel kinds mee begonnen, met een oud bandrecorder en een heel oud pick-upje.

Nadat ik een paar jaar later wat spulletjes bij elkaar had gesprokkeld, maakte ik in '87 m'n eerste mix die ik naar de Soulshow van Ferry Maat stuurde. Voor de horrorliefhebbers onder ons, deze mix was gemaakt met een oude bandrecorder die heel dof opnam, een radio-cassetterecorder en een oude Dual pick-up met ingebouwde versterker.

Zielig hé?

Nu snap ik waarom Ferry Maat in de discohoek is blijven haken. In de zomer van '88 ging het echter snel, met wat nieuwe en 2e hands gekochte spullen kon ik dan eindelijk aan de slag. Na diverse opstuurpogingen en teruggestuurde bandjes van ene M.K. nu voor straf op zondagavond geplaatst, gebeurde "het" dan voor mij in 1992.

Via de ziekenomroep waar ik zit ben ik in contact gekomen met 2 jongens van een regionale omroep in Rijnsburg. Hier wordt om de 3 weken een mix van mij uitgezonden. In april van dit jaar werd dan ook eindelijk tien jaar van mixen beloond met een uitzending in de Soulshow bij radio 538. Op dit moment liggen er nog 2 in de heer Maats kast, maar we zien wel wat hier van komt. Wat de toekomst voor mij zal brengen? Joost mag het weten, maar die weet het ook niet...

Maar, om even bij Ome Ben te blijven. De vraag "Waarom Ben"? Goeie vraag, zeer leuke vraag.

Nou, omdat ik mijn cassettes zo vlug mogelijk vol wil hebben. Nee, Ben

Liebrand spreekt mij aan omdat hij ten eerste veel goede produkties levert. En de apparatuur waarmee Ben werkt, wil ik later toch ook gebruiken. Daarom zou ik hierbij eigenlijk aan Ben willen vragen of ik eens een bezoekje aan zijn studio kan brengen (er zijn 48 wachtenden voor u). De mixen die Ben vroeger, in de tijd van Curry/Stenders en van Inkel, maakte vind ik eigenlijk beter dan die die nu maakt. Alles is nu eigenlijk House, House en nog 'ns House. Maar ja, als je bijna geen vrije keuze meer hebt i.v.m. de Top 40, dan moet je wel.

Favoriete muziek:

Veelal toch House, goede melodieuze muziek en vooral synthesizer muziek. Op mijn favorietenlijstje staat op nr. 2, na Ben Liebrand, de franse synthesizer-virtuoos Jean Michel Jarre, waarvan ik alle cd's heb. De dag na de fanclub-party vertrok ik naar Brussel voor het

concert van Jarre bij het Atomium. Verder ben ik voor elk muziekgenre wel te porren, ik heb zelfs Metallica en ja ja Venom in mijn collectie (voor de niet-kenners onder ons, Venom is deathmetal en niette remixen). Verdere favo's: Abba, veel 80's muziek, Vangelis Kraftwerk, Mike Oldfield en Coudel italo.

Mijn Ben Liebrand Collectie:

Een paar keer In The Mix en vanaf 1985, begin 1986 alle minimixen (5 á 6 gemist). Singles van Fun Fum en de Nov Band, maxi's van Holiday Rap, Puls(t)ar, Natasha King, Blaque, Alf, Alisha en Fox the Fox.

CD's: Styles, Give me an answer, I Wish, Englishman In N.Y., Flairck-Sofia, Four Seasons - Who Loves You, Dance Classics, Two Mix en Giace Jones 7 Day Weekend.

Favoriete Minimixen:

- * Pulstar
- * Tubular Bells
- * Jan Hammer - Crockett's Theme
- * Pinokkio
- * Swiebertje
- * Give Me An Answer
- * Joe Jackson - Is She Really Going Out
- * Ich Bin Von Kopf Bis Fuss
- * Abba - Lay All Your Love On Me



"De Bierleppen met Marco van der Hoorn achter de "basedrum".

EEN GROOT KADO VOOR EEN KLEINE LIEBRAND

Groot nieuws in huize Liebrand. want daar wordt midden/eind november een kleine Liebrand verwacht.

De Ben Liebrand Fanclub wil ter gelegenheid van dit heugelijke feit de aanstaande ouders, Ben en Brenda, namens al haar 140 leden een kado aanbieden, meerdere kado's eigenlijk. Belangrijk is natuurlijk dat alle 140 leden ook echt hun bijdrage leveren. hoe gaat dit in z'n werk?

Mogelijkheid 1:

Je koopt zelf een leuk kado en stuurt dit samen met een kaart met daarop je naam en adres naar ons postbusadres toe.

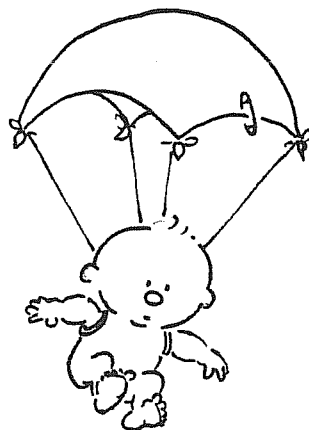


Mogelijkheid 2:

Je stuurt minimaal F5,- naar ons toe als jouw bijdrage in een groot kado voor een kleine Liebrand (ook hierbij een kaartje met naam en adres meesturen).

Mogelijkheid 3:

Diegenen die om wat voor redenen dan ook niets voor de kleine Liebrand over (kunnen) hebben, wordt verzocht een kaart met jouw naam en adres te sturen, om zo toch maar tot precies 140 kaarten te komen.



Alle kado's en de 140 kaarten worden bij Ben en Brenda thuis aangeboden.

Hiervan wordt uiteraard verslag gedaan in een volgende Ben Talk. Alle leden waarvan we niets horen, wordt telefonisch nog eens verzocht iets te sturen (voor het geval je het gaat vergeten).

P.S. Ben en Brenda mogen hier natuurlijk NIET van op de hoogte worden gebracht!

Ben Liebrand Fanclub Antwoordapparaat

Ben Liebrand Fanclub Antwoordapparaat

Ben Liebrand Fanclub Antwoordapparaat

Ben Liebrand
Fanclub
Antwoordapparaat

Tel. 038-650735

Elke vrijdagavond
tussen

20.00 en 24.00
uur.

met o.a.
de minimix van
zaterdag.

Ben Liebrand Fanclub Antwoordapparaat